



1934 L'INTROUVABLE (The Thin Man)
de W. S. Van Dyke avec Ruth Channing



1934 AUDACES FÉMININES (Cheating Cheaters)
de Richard Thorpe avec Fay Wray



1934 LA BONNE FÉE (The Good Fairy)
de William Wyler avec Margaret Sullavan



1934 RÉVOLTE AUX INDES (Clive on India)
de Richard Boleslawski avec Ronald Colman



1935 LA FEMME ET LE PANTIN (The Devil is a Woman)
de Josef von Sternberg avec M. Dietrich



1935 RICHELIEU (Cardinal Richelieu)
de Rowland V. Lee avec Douglas Dumbrille



1935 DIAMOND JIM, MILLIARDAIRE (Diamond Jim)
d'A. Edward Sutherland avec Jean Arthur



1935 LE ROMAN D'UN CHANTEUR (Metropolitan)
de R. Boleslawski avec V. Bruce, Lawrence Tibbett



1935 CODE SECRET (Rendezvous) de William K. Howard
avec H. Stephenson, Rosalind Russell



1935 SHOW THEM NO MERCY de George Marshall
avec Rochelle Hudson, Edward Norris



1936 CE QUE FEMME VEUT (Love before Breakfast)
de Walter Lang avec Carole Lombard



1936 L'AUDACIEUSE (Fifteen Maiden Lane)
d'Allan Dwan avec Claire Trevor



1937 LA MASCOTTE DU RÉGIMENT (We Willie Winkie)
de John Ford avec Shirley Temple



1937 DANGEROUSLY YOURS de Malcolm St Clair
avec Phyllis Brooks



1937 L'ESCALE DU BONHEUR (Happy Landing)
de Roy Del Ruth avec Don Ameche



1938 ADIEU POUR TOUJOURS (Always goodbye)
de Sidney Lanfield avec Barbara Stanwyck



1938 FIVE OF A KIND d'Herbert I. Leeds
avec Claire Trevor



1939 LE RETOUR DE CISCO KID (Return of the Cisco Kid)
d'Herbert I. Leeds avec Jean Rogers



1939 L'AIGLE DES FRONTIÈRES (Frontier Marshal)
d'Allan Dwan avec Randolph Scott, Nancy Kelly



1940 IL ÉPOUSE SA FEMME (He married his Wife)
de Roy Del Ruth avec Nancy Kelly



1940 LE JOYEUX CAVALIER (The Gay Caballero)
d'Otto Brower avec Sheila Ryan



1940 ROSITA (Romance of the Rio Grande)
d'Herbert I. Leeds avec Patricia Morison



1941 WEEK-END À LA HAVANE (Weekend in Havana)
de Walter Lang avec A. Faye, J. Payne



1941 DANCE HALL (Dance Hall) d'Irving Pichel
avec Carole Landis



1941 SON DERNIER PARI (A Gentleman at Heart) de Ray McCarey avec M. Berle, Carole Landis



1942 KALAMAZOO (Orchestra Wives) d' Archie Mayo avec Ann Rutherford



1942 IVRESSE DE PRINTEMPS (Springtime in the Rockies) d'Irving Cummings avec Betty Grable



1943 L'ÎLE AUX PLAISIRS (Coney Island) de Walter Lang avec Betty Grable



1947 CAPITAINE DE CASTILLE (Captain from Castile) d'H. King avec Jean Peters, Lee J. Cobb, T. Power



1947 CARNAVAL AU COSTA-RICA (Carnival in Costa-Rica) de Gregory Ratoff avec Vera-Ellen



1948 LA BELLE IMPRUDENTE (Julia Misbehaves) de Jack Conway avec Greer Garson



1948 LA DAME AU MANTEAU D'HERMINE (That Lady in Ermine) d'E. Lubitsch avec B. Grable, D. Fairbanks Jr



1948 L'ORPHELIN DE LA MER (Deep Waters) d'H. Hathaway avec D. Andrews, Jean Peters



1949 MAM'ZELLE MITRAILLETTE (The Blonde of Bashful Bend) de P. Sturges avec B. Grable, M. Windsor



1951 LES FILLES DU SERVICE SECRET (FBI Girl) de W. Berke avec Audrey Totter, George Brent



1953 LES FEMMES CONNAISSENT LA MUSIQUE (Street of Shadows) de R. Vernon avec K. Kendall



1953 PRISONNIERS DE LA CASBAH (Prisoners of the Casbah) de R. Bare avec Turhan Bey, G. Grahame



1954 VERA CRUZ (Vera Cruz) de Robert Aldrich avec Gary Cooper, Burt Lancaster



1955 LE CERCLE INFERNAL (The Racers) d'Henry Hathaway avec Katy Jurado, Bella Darvi



1956 L'ANGE DU RING (The Leather Saint) d'Alvin Ganzer avec Jody Lawrence



1960 L'INCONNU DE LAS VEGAS (Ocean's eleven) de Lewis Milestone avec George Raft



1962 UN MARI EN LAISSE (If a Man answers) d'Henry Levin avec Sandra Dee, Bobby Darin



1963 LA TAVERNE DE L'IRLANDAIS (Donovan's Reef) de John Ford avec John Wayne



1964 LA MAISON DE MME ADLER (A House is not a home) de Russell Rouse avec Robert Taylor



1964 LES INSÉPARABLES (Marriage on the rocks) de Jack Donahue avec Dean Martin, D. Kerr



1964 UNE GUILLOTINE POUR DEUX (Two on a Guillotine) de W. Conrad avec Connie Stevens



1969 LATITUDE ZÉRO (Ido zero daisakusen) d'Ishiro Honda avec Patricia Medina



1974 LE SPECTRE D'EDGAR ALLAN POE (The Spectre of Poe) de M. Quandour avec Tom Drake